

FUNDAMENT, A NIE DACH

Dyskusji nt. dwujęzycznych napisów ciąg dalszy

Strona 2



Reżyser Janusz Klimsza wśród gimnazjalistów

Sympatyczna i fajna godzinka...

Strona 3

Szczęśliwy dom według feng shui

Jak wprowadzić do swego mieszkania więcej harmonii

Strona 5

BIEG Piastów:

ZGŁOSZENIA DO 3 MARCA

Strona 8



▲ W Nawisiu-Harcowie samochody z trudem omijają szereg pęknięć i dziur na nawierzchni jezdni.
Fot. DANUTA BRANNA

ZAPLANOWANO REMONTY DRÓG

Nie wystarczy łątać dziury

PODBESKIDZIE (db) - Utrzymanie przejeźdźności na drogach państwowych w czasie kończącej się zimy kosztowało frydecko-misteckie przedsiębiorstwo Zarząd i Remonty Dróg ok. 5,5 mln. Kolejny wydatki poniesie firma wiosną w związku z koniecznością łątania dziur na drogach.

Jeden z najbardziej dziurawych odcinków znajduje się w Nawisiu-Harcowie - tuż za granicą z Grodukiem. Chodzi przy tym o drogę międzynarodową, prowadzącą do Polski

RUSZA NOWY PROJEKT TRANSGRANICZNY

O edukacji regionalnej

CIESZYŃ (kor) - W Sali Sesyjnej cieszyńskiego ratusza odbędzie się jutro o godz. 14.00 pierwsze oficjalne spotkanie inauguracyjne cykl warsztatów edukacji regionalnej dla 40 nauczycieli z obu stron Olzy.

Jak już pisaliśmy w styczniu br., chodzi o nowy transgraniczny, lusterny projekt pn. „Słask Cieszyński i mała ojczyzna w Europie”, który przygotowało Polskie Centrum Pedagogiczne przy współpracy z muzeami w Cz. Cieszyń i Cieszyń oraz Macierzą Ziemi Cieszyńskiej. Partnerami zaś były dla tych instytucji ratusze obu Cieszyń.

Podczas pierwszego spotkania nauczyciele wysłuchają dwóch wykładów. Prorokiem Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, prof. Halina Rusek przygotowała wykład pn. „Człowiek pogranicza - złożoność tożsamości”, doc. Rudolf Začek - dyrektor Instytutu Śląskiego w Opawie - będzie natomiast mówił o Śląsku Cieszyńskim oczyma historyka.

POGODA

CZWARTEK - Zachmurzenie umiarkowane, możliwe opady śniegu. Temperatura w dzień 2-6 st., nocą od 0 do -4 st. C.

PIĄTEK - Bez zmian. Temp. w dzień 1-6 st., nocą od 1 do -4 st. C.



CZY SENAT RP POMOŻE SFINANSOWAĆ REKONSTRUKCJĘ BAGIŃCA?

W oczekiwaniu na wiosnę

W Warszawie bawiła dwuosobowa delegacja Macierzy Szkolnej w składzie Jan Branny, prezes, i Wiesław Sikora, członek zarządu. Obaj panowie przedstawili w polskim Senacie projekt rekonstrukcji ośrodka szkoleniowo-wypoczynkowego na Bagińcu, ufając, że uda im się na ten cel uzyskać od senatorów dotację finansową.

Jak już wielokrotnie pisaliśmy, ośrodek, na który jakiś czas temu zaadaptowano 130-letni drewniany budynek byłej polskiej szkoły - ofiarowany Macierzy przez Jana Pyszkę, mieszkającego w Szwajcarii rodaka z Oldrzychowic - jest w bardzo złym stanie i nie nadaje się już do użytku. Zarząd Macierzy Szkolnej nosi się więc z zamiarem zbudowania te-

go obiektu na jego starych fundamentach od nowa.

Po powrocie z Warszawy prezes Branny był nastrojony optymistycznie. Powiedział nam, że gdyby zarządowi udało się przystąpić do prac od razu z początkiem wiosny, to Macierz Szkolna jest w stanie do jesieni „postawić ten budynek pod dach”. Na ten etap prac Senat mógłby - co

wynika ze wstępnych ustaleń - wyłożyć 1,8 mln koron, następnie 700 tys. zaś w przyszłym roku na zakup okien i drzwi.

Prezes dodał, że co prawda koszty realizacji projektu szacuje się na 3,5 mln koron, ale gdyby włąkuluować w to własną pracę „macierzowców”, pomoc kół Macierzy i sponsorów, to można by te koszty zbić do 2,5 mln koron. Kierownictwo Macierzy Szkolnej rozważa jeszcze też możliwość zaangażowania na Bagińcu „różnych firm”. Wówczas jednak można by pomyśleć o wykonaniu bardziej „skomplikowanego projektu”.

Ostatecznej decyzji Senatu RP w sprawie współdziałania w finansowaniu rekonstrukcji ośrodka na Bagińcu należy się spodziewać na przełomie lutego i marca. (6)

W KARWINIE DOKŁADNIE ZA DWA TYGODNIE

Kiedy na »Pianistę«?

REGION (sch) - Główny ostatnio film reżysera Romana Polańskiego „Pianista”, mający na swoim koncie m.in. Złotą Palmę z Festiwalu Filmowego w Cannes, siedem Cezarów - nagród Francuskiej Akademii Filmowej, i tyle samo nominacji do tegorocznego Oscara, już wkrótce można będzie obejrzeć również w naszych kinach.

Najbardziej niecierpliwym polecamy wybrać się na „Pianistę” do karwińskiego kina „Centrum”, gdzie film będzie wyświetlany już za dwa tygodnie - od 13 do 19 marca, zawsze o godz. 20.00. Dopiero 29 maja film pojawi się na srebrnym ekranie bogumińskiego kina „K. A.R.”, a na początku czerwca trafi do trzy-nieckiego kina „Kosmos”. Tam od 2 do 4 czerwca obejrzą „Pianistę” uczniowie okolicznych szkół, w tym również Polskiego Gimnazjum, zaś od 5 do 8 czerwca film będzie emitowany dla szerokiego ogółu. Jeszcze później, bo aż 2 września trafi „Pianista” do hawierzowskiego widza. Projekcja odbędzie się w ra-

mach klubu filmowego w Domu Kultury im. P. Bezruča.

Kiedy natomiast na film R. Polańskiego będą mogli się wybrać mieszkańcy Cz. Cieszyńska i Orłowej, na razie jeszcze wiadomo. Jak jednak wynika z udostępnionych nam informacji, na pewno nie wcześniej niż w kwietniu.

MIASTO WALCZY Z REKORDOWYM BEZROBOCIEM

Zrestrukturują... kopalnię?

ORŁOWA (s) - Dane opublikowane przez urząd pracy w Karwinie są alarmujące. Na początku lutego na terenie tego regionu zarejestrowało się 27 385 ludzi poszukujących zatrudnienia, co o 878 osób przewyższa stan bezrobotnych sprzed miesiąca oraz o 1652 z końca stycznia roku 2002.

Najlepsza sytuacja pod tym względem panuje na terenie Hawierzowa i jego okolicy, gdzie stopa bezrobocia utrzymuje się pod 20-procentową granicą i wynosi 19,03. Karwiną z gminami ościnnymi wykazuje bezrobocie na poziomie 21,57 proc., natomiast najgorzej jest na Ziemi Orłowskiej, gdzie bezrobocie jest 21,85 proc.

Władze Orłowej podejmują kroki, które mają doprowadzić do utrzymania niepokojącej sytuacji. Od trzech lat dopłacają biznesmenom do każdego nowo otwartego miejsca

pracy. Ponadto autorom 16 projektów inwestycyjnych (spółród 70 zgłoszonych) magistrat przyznał na dogodnych warunkach kredyty z ośmiolatnim terminem spłaty. Jednym z warunków przyznania takiej pożyczki było utworzenie nowych etatów na co najmniej trzy lata. Jak się dowiedzieliśmy w orłowskim ratuszu, w ten sposób prace w mieście doszły do 240 osób. Obecnie gospodarze Orłowej zabiegają o pozyskanie terenów i zabudowę do Kopalni „Zofia” (Fučík 5), które pragną przekształcić w strefę przemysłową.

ZNANE SĄ WYNIKI CZESKIEGO DYKTANDA

Czwartoklasistki najlepsze

CZ. CIESZYŃ (sch) - Znane są już wyniki dyktanda, które w ub. tygodniu w ramach 3. edycji Dnia Bohemistyki pisali uczniowie Polskiego Gimnazjum.

Laureatką 30stego konkursu ortograficznego „Miss & mister pravopis” została uczennica czeskosłowackiej klasy 4.B, Barbara Čapínska. Drugie miejsce zajęła Ewa Feichtinger z karwińskiej klasy 4.D, na trzecim uplasowała się Krystyna Škrabal, uczennica czeskosłowackiej 2.B.

Jak nas poinformowała główna organizatorka imprezy, nauczycielka Mirna Prymus, 68 prac sprawdzał zespół pięciu bohemistek. O tym, że nie chodziło o łatwy tekst, świadczy fakt, że nawet w zwycięskiej pracy znalazło się pięć błędów.

W SOBOTĘ KOLEJNA PREMIERA SCENY POLSKIEJ TC

»Hermes przeszedł czyli Mitologia grecka«

W sobotę 1 marca o godz. 17.30 w Teatrze Cieszyńskim odbędzie się kolejna premiera Sceny Polskiej TC. Tym razem będzie to uroczysta prapremiera najnowszej sztuki Macieja Wojtyzki pt. „Hermes przeszedł czyli Mitologia grecka” w reżyserii Bogdana Kokotki.

Maciej Wojtyzko, reżyser filmowy (m. in. popularny serial telewizyjny „Miodowe lata”) i teatralny, pisarz, scenarzysta, esteta napisał tę sztukę specjalnie na zamówienie Sceny Polskiej. M. Wojtyzko był dziekanem Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie. Ma

w swoim dorobku kilkanaście sztuk dla dorosłych i dzieci, sześć książek dla dzieci i młodzieży oraz tom eseów „Krótki zarys męki twórczej”. Wielokrotnie wznawiany cykl opowiadań „Bromba i Inni” (1975) wszedł do lektury szkolnej. Jest laureatem licznych nagród dramatycznych i literackich. Autor zapowiedział swą obecność na prapremierze w Scenie Polskiej.

Mitologia jest zbiorem baśni o bogach i bohaterach Narod grecki podzielony na wiele sekcji, nie był zgodny w tym, co opowiadał o swoich bóstwach. Każde państw-

ko, każda wieś lub gmina podawały zupełnie inne wersje, które znów porci przekształcał i zmieniał budoł dowlonie. W ten sposób o ciągu wieków urosł niezmiernie obfity i różnorodny materiał.

Dziwne są losy bogów i herosów: chociaż nigdy nie istnieli naprawdę, przeżyli wiele postaci historycznych, które były prawdziwymi bohaterami albo uważały się za bogów. Zrodziła je ludowa wyobraźnia Greków w czasach przed wynalezieniem żelaznego pługa i wzniesieniem z nich dożyła ery atomowej. Spotykamy się z nimi w przysłowkach

i w literaturze, w nazwach rakiety kosmicznych i w atlasach astronomicznych, w dziełach malarzy i rzeźbiarzy, w utworach dramatycznych i muzycznych, w codziennym rozmowie i wystąpieniach męzów stanu. Wielu z nich żyć będzie w ludzkiej świadomości tak długo, jak długo będzie istnieć sama ludzkość.

Przedstawienie Sceny Polskiej rozpoczyna się tak, jak próba w teatrze. Przychodzi reżyser, spotykają się aktorzy, pojawia się Hermes i...

Ciąg dalszy na str. 2

