



W poniedziałek, kilkanaście minut po godzinie ósmej... Chłopczy z ZPIT, „Suszenie”, ubrani w białe lniane stroje, ruszają w teren. Jak co roku, odwiedzą koleżanki z zespołu, by zgodnie z tradycją spełnić swój miły śmigłowo-dyngusowy obowiązek. Pchają wózek na dwóch kółkach wypełniony kubkami z wodą. Do pierwszej „ofiary” spóźnili się - zdążyła uciec w górę. Za to następnym dwu, które pokornie wyszły na dwór, dostało się z nawijką. Choć Sucha Górna jest dużą miejscowością, a jej reprezentacyjny zespół ma sporą grupę tancerek, na białe ubrania wodolejczy zapowiedzieli, że żadna z nich nie zostanie pominięta. (s)

CHAŁUPKI ROZSTAJĄ SIĘ Z WIZERUNKIEM NIECIEKAWEJ WSI

Za Odrę? Po zakupy!

W miarę, jak zbliżają się święta wielkanocne, w przygranicznym Starym Boguminie i Chałupkach narastała gorączka zakupów. Miejscowi obywatele twierdzą jednak, że na moście granicznym, a także w sklepikach i straganach panuje w tych dniach tłok zdecydowanie mniejszy niż w latach poprzednich. Więcej ludzi wybiera się codziennie do Polski, za Odrę. Przeważają wśród nich emeryci.

W Starym Boguminie zresztą sklepów z prawdziwego zdarzenia raczej nie usłyszycisz. Nie ma też targowiska. Niczego, poza artykułami żywnościowymi i alkoholem kupić tu od dobrych kilku lat nie można. Targowiska i sklepiki w Chałupkach za Odrę są natomiast dla naszych klientów ciągle atrakcyjne przede wszystkim za sprawą niższych cen, a także dlatego, że można w nich kupić doładowanie wszystkiego. Od owoców i warzyw poprzez materiały budowlane i meble po odzież, wyroby z wikliny, narzędzia czy kwiaty. Jest też w Chałupkach kilka miejsc, gdzie można coś zjeść, odświeżyć się po trudach związanych z wydawaniem pieniędzy i zwyczajnie odpocząć. Tęgodniowego nieestety w Starym Boguminie na razie nie ma. Grupy przyjeżdżących z Odrę penetrują nieliczne i niezbyt eleganckie sklepy z żywno-

ścią, niektórzy, wśród nich turyści z głębi Polski, chcą przy okazji zobaczyć w miejscowym kościele parafialnym cudowny obraz Matki Boskiej z poświęconą niedawno przez papieża koroną czy odnowioną tzw. kapliczkę choleryczną na starym cmentarzu, gdzie grzebano dawno temu ofiary epidemii.

Ciąg dalszy na str. 3

Są kolejni inwestorzy

CZ. CIESZYN (kor) - Dwie kolejne firmy wyraziły zainteresowanie budową swojego zakładu w miejskiej strefie przemysłowej „Pod Zieloną”. Samorząd zgodził się na razie na podpisanie umowy tylko z jedną z nich - czeskosłowacką spółką „Garsys”, która zajmuje się m.in. produkcją metalowych basenów ogrodowych.

Nie zapadła natomiast jeszcze decyzja o drugiej propozycji, złożonej przez bogumińską firmę „Excelsior”, która chciałaby w strefie wybudować zakład produkcji butli plastikowych. Jak powiedział „Głosowi Ludu” wiceburmistrz **Vít Slováček**, samorząd

Wznowili tradycję

LOMNA GORNA (man) - Tradycja wieczorków wielkanocnych w tej miejscowości pozostaje nadal żywa. W niedzielę młodzież z parafii pw. Podwyższenia św. Krzyża w Sałajce wystawiła trzy sztuki Adama Wawrośa. W pierwszej z nich, pt. „Jónek na gróńniach”, widzowie zobaczyli, jak wygląda wycieczka w góry, w trakcie której uczestnicy pomylą w autobusie plecaki.

W drugiej jednoaktówce pt. „Pod pokrywkóm” na nic zdały się wysiłki troskliwej matki, usiłującej uchronić córkę przed zejściem na psy.

Ostatni spektakl pt. „Majster pyłok” pokazał, w jaki sposób naprawia kran nieudolny i zalany w trupa hydraulik.

Z powodu dużego zainteresowania

SZTUKI MŁYNKA I NIEDOBY NA MILIKOWSKIEJ SCENIE

Na Wielkanoc dwie komedie

MILIKÓW (kor) - Po rocznej przerwie pezetkaowcy z Milikowa Centrum powrócili do tradycji organizowania w Święta Wielkanocne przedstawień. Jedenaste wielkanocne spotkanie z teatrem (premiera odbyła się w niedzielę, w sobotę zaś publiczna próba generalna) przygotowali milikowianie pod kierownictwem reżysera Hynka Czezołtki, który zagrał główną rolę w jednej z dwu wystawionych komedii.

H. Czezołtka wcielił się w bohatera krótkiego skeczu **Władysława Młynka** „Fatalne spodnie”, Trąbałę, który kupuje na jarmarku za długie spodnie. W pierwszym momencie aniżona (w tej roli **Anna Cieślár**), ani trzy córki (**Maria Sikora**, **Danuta Kantor** i **Monika Haratyk**) nie chcą mu ich skrócić. Potem jednak, zawstyżone, postanawiają pomóc ojcu. I każda skraca je o „cztery palce”. A że do krawieckiej roboty zabiera się także rezolutny Trąbała, ze spodni zostają mu zaledwie krótkie spodenki.

W drugiej jednoaktówce - „Babskim raj” **Władysława Niedoby** - głównych bohaterów, walcząca o swoje prawa Marynka i jej mąż Jyndrysa, zagrali **Urszula Mazur** i **Kazimierz Sikora**. W komedii o tym, jak to Marynka zastępuje męża w pracy w lesie, a ten zaś musi na ten czas zatroszczyć się o dom, wystąpili ponadto **Krystyna Sikora** (babcia), **Danuta Kantor** i **Monika Haratyk** (sąsiadki) oraz **Michał Czezołtka** (sąsiad Szlauder).

Ważne jest też to, że milikowscy pezetkaowcy postanowili tym razem wciągnąć do pracy także członków odradzającego się Klubu Młodych. Przygotowali oni dwie - jak sami je nazwali - „reklamowe wstawki”. Wspólnie z komentującymi je dwoma „pijaczkami” (**Marek Waclawek** i **Tomasz Cyhan**) wystąpili w nich **Teresa Kapsia**, która zaśpiewała utwór „Hej góry” z repertuaru „Brathanków”, oraz **Michał Czezołtka**, który przypomniał gwarowy wiersz **Adama Wawrośa** pt. „Śmierć capa”.

- To bardzo dobrze, że pojawili się tu dzisiaj i młodzi. To znak, że macie następców i że teatr w Milikowie nie zaginie - powiedział w sobotę, dziękując aktorom, obecny na przedstawieniu zastępca wójta gminy, **Jerzy Kantor**.

Przedstawienie wyreżyserował proboszcz górnolomnińskiej parafii, **Edward Cokot**, we współpracy z **Jiřím Zimnym**. **Ciąg dalszy na str. 2**



Scena zbiorowa z „Fatalnych spodni”. Z prawej reżyser i aktor Hynek Czezołtka.

700-LETNIE GÓRNOŚUSKIE ŚWIĘTOWANIE

SUCHA GÓRNA (sch) - Tegoroczna wiosna nad Suszanką będzie przebiegać pod znakiem obchodów 700-lecia wsi. Jak się przekonaliśmy, nie zabraknie na nich polskich wykonawców, takich jak ZŠM „Przyjaźń”, ZPIT „Suszenie” czy popularna „Golec uOrkiestra”.

Zespół Śpiewaczo-Muzyczny „Przyjaźń” wystąpi w Suchoj Górnjej w sobotę przed górnosuskim odpustem, który odbędzie się 1 maja, dokładnie w święto patrona miejscowej parafii, **Józefa Robotnika**. W niedzielę na odpuszcie przegrzywać będzie kolejny polski wykonawca, orkiestra dęta z **Bielska-Białej**. Wspaniała odpustowa zabawa zapowiada się natomiast zarówno w parku nad Suszanką (karuzele i „budy”), jak i w obiektach remizy strażackiej oraz w ogrodzie koło Domu Robotniczego i Domu PZKO.

Kto lubi folklor i Zespół Pieśni i Tańca „Suszenie”, ma okazję oklaskiwać go przez dwa dni z rzędu. „Suszenie” jako renomowany zespół nie tylko Miejsowego Koła PZKO, ale całej Suchoj Górnjej

ści połączone m.in. z wręczaniem odznaczeń wybitnym mieszkańcom wioski.

Mniej oficjalny, festynowy charakter będzie miała sobota. Na ten dzień przyszykowano szereg atrakcji nierozłącznie związanych z organizowaniem tu od dwu lat „Festiwalem kielbasianym”. Na miejscowym stadionie wystąpi wspomniana „Golec uOrkiestra”, słowacka kapela „No name”, grassgorolski „Blaf” i in. Tymczasem najbliższą imprezą z przymiotnikiem „jubileuszowa” będzie przedstawienie przygotowane pod wyższym nadzorem artystycznym **Bolka Polívki**, „Don Quijote de la Macha” w wykonaniu Teatru „Klouniky”. Uczniowie drugiego stopnia obydwu miejscowych szkół sztukę obejrzą w piątek 8 kwietnia przed południem, natomiast o godz. 18 Don Kichot przedstawi się pozostałym widzom.

Będzie z czego wybierać

wystąpi na obydwu centralnych dniach obchodów 700-lecia. W piątek 17 czerwca - w Domu Robotniczym wspólnie z Chórem Mieszanym „Sucha”, Słowacką Orkiestrą Kameralną pod kier. **Ewolda Danela** oraz z solistkami **Beata Czendlik** i **Mar-kéta Domesowá**. Pochodzący z Suchoj Górnjej, a mieszkający obecnie w Bratysławie E. Danel wystąpi również w kościele, bezpośrednio po mszy jubileuszowej, która otworzy piątkowe uroczysto-

Pogoda
WTOREK - Zachmurzenie umiarkowane, wyjątkowo możliwe przelotne opady deszczu. Temperatura w dzień 10-14 st., nocą 5-2 st. C.
ŚRODA - Zachmurzenie umiarkowane, możliwe przelotne opady deszczu. Temperatura w dzień 8-12 st., nocą 4-0 st. C.

