

SWIATYTYKON

WYCIĄGI

Krwawa Manifestacja

W poprzednim numerze *Swiatka Dziecięcego* czytaliśmy *Kochane Dzieci, piękny wiersz Marii Konopnickiej pod tytuł: ZAŁOBA. Szczegóły poprzedzające Wam lepiej zrozumieć ten wiersz znajdziecie poniżej.*

PRZYJACIÓŁKA.

Manifestacje Goręsi patriotów coraz niechętniej znosili rządzący po miastach, a przede wszystkim w Warszawie. Wielkie procesje, nabożeństwa i pogrzeby i zalewać ulice tłumami śpiewającymi patriotyczne pieśni. Pierwszym takim wystąpieniem, czyli manifestacją, był pogrzeb wdowy po generale Sowhskim, poległym bohaterską śmiercią na Woli w roku 1831. Po tej manifestacji nastąpiły inne, coraz częstsze i tłumniejsze. Zrazu Moskale nie zaciepiali spokojnie śpiewających procesji, ale potem zaczęli się na

nie oburzać, a wręcz rozpedzać arestując, bijąc i kalcząc ich uczestników.

Lutowy ranek. Pewnego lutowego rana ulice Warszawy zarożyły się tłumami wychodzącymi z jednego z kościołów. Niewielu wiedzało, na

czym intencje było odprawiane nabożeństwo, ale przed kilkunastoma dniami wojsko pobito i arestowało wiele uczestników procesji na Starym Mieście, a to było powodem, że między wychodzącą z kościoła publicznością padło wezwanie, aby pójść w stronę Zamku i upomnieć się o uwolnienie aresztowanych.

I ku Staremu Mieści skierował się tłum rosnący "jak śnieg loczący się z góry", jak zapisał jeden z uczestników.

Giąg dalszy na str. 2

Na Piastowym Ślasku

Wszystek niestychany! Po wiekach całych ślaski niemieckie rwie kaj... i ojczyzny imię.

Dierze chrzest, poleżny chrzest dziejowy, i wie, że Polska — Matką — a on — że ród Piast — Letarg: pozorna śmierć. *Przepisz i dokończ a będzie ludna nagroda.*

Czytacie na 2 str. o **Poznaniance** najpierw po polsku a potem po francusku!

ODPOWIEDZI NA LISCIKI

Do Lidii Kusiołówny w Le Mans. Kochana Lidio! Zapamiętaj, że śniłki piszemy przez zwyciężca n. Za zwycięzcia otrzymasz 12 znaczków.

Do Marcełka Kusia w Le Mans. Kochany Marcełku! Pierwszą literę zwycięzienia i nazwiska, zaczynamy dużą literą. Otrzymasz w nagrodę książeczkę.

Do Tereni Białosłówny w Oignies. Kochana Terenko! W silnej obwodce nadstawiłaś wiersz, pismo staranne. Chrystus piszemy przez duże C, straszny — przez sz, duchem przez e. Ile jąś liczysz? — Dostaniesz w nagrodę 4 polskie pocztówki.

Wszystkie Dzieci pozdrawia serdecznie **PRZYJACIÓŁKA.**

Chłopcy z placu Alma

Julian Majcherzyk

ma zna te podania. A o Popielu, którego myszy zjadły, też coś słyszałeś?

— Nie, tylko o królewiczu Wandzie, co nie chciała Niemca i utopiła się w Wisle. — Umieć nawet wieszysz o niej. — "Leży Wanda w polskiej ziemi, co nie chciała Niemca — lepij wóję ja Polaka, niżli cudzoziemca."

— Pięknie. Tęgo wierszyka też na pewno nauczyła cię twoja mama. — Pamiętacie chłopcy, że każda matka, to jak gdyby skarbnica, w której przechowują się różne skarby i pamiątki narodowe. Ona pouczy, ona pocieszy, doda siły, umiatach rozjaśni smutki. Pamiętam moją matkę, kiedy byłem jeszcze takim smyktem, jak wy. Czasem, jak to zwykłe w moim wieku, popęknęłam jakas psotę i ojciec już zahierał się do rozgi, żeby mi skórę wytkoć. A krzycał, ile tylko wiało, bo był bardzo nerwowy. Za to

POWIEŚĆ DLA MŁODZIEŻY (24)

Podanie mówi, że Lech odnalazł gniazdo orłów białych i w tym miejscu zbudował miasto Gniezno, które istnieje do dnia dzisiejszego, a wizerunek Orła Białego został uznany za godło Polaków.

Są też podania o Popielu, którego myszy zjadły, i Krakusie, który zakochał miasto Kraków...

— I który zabił smoka! — wykrzyknął Jozek. — Opowiadaj mi o tym mama.

— A widzisz, i twoja ma

matka gdy przemówiła dobieżnym słowem, gdy przytuliła mnie do siebie — to ja męknęłam jak wosk, popłakałam się w jej ramionach i przyrzekłam, że będę dobrą dziewczyną. I tę dobrą moją matkę, te jej słowa dzisiaj jeszcze pamiętam, choć sam jestem już starym człowiekiem. Dlatego powinność słuchać rodziców, a szczególnie zwać na matki matki, bo ona dla was tylko żyje i pragnie waszego dobra. Jak jej kiedyś zabraknie, bo takie to już życie, to smutno staje się do końca. I wtemczas dopiero każdy robi sobie wyrzuty, że gdyby był grzeczniejszy, to ona mo że by dłużej żyła. Bądźcie więc zawsze grzeczni i posłuszni, żebyście nie mieli żadnych wyrzutów...

Przechodzimy teraz do naszej nauki. Historia Polski zaczyna się od Miecysława I, który pochodził z rodu Piastów. W roku 966 przyjął on

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Wiersze, przyznając, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

Twardowski przyznał, że przytoczone przez probošcza argumenty za natychmiastowym słubem są słuszne, ale był przekonany, że motywem pani Czarnkowskiej były inne.

