

# Walka z terroryzmem

**Wichy.** — Przed kilku tygodniami ujęto dwóch osobników, którzy dokonali napadów na żandarmerii w Hénin (Nord). Obecnie udało się wykryć jeszcze dwóch uczestników tego zamachu.

Podczas dochodzeń, prowadzonych w związku z licznymi aktami sabotażu oraz napadami wykonanymi przez terrorystów w okręgu Gevrey-Chambertin — żandarmerii udało się aresztować dwóch uzbrojonych rowerzystów, którzy

**TOKIO.** — Zarządono spis mężczyzn w wieku od 12 do 60 lat oraz kobiet, w wieku od 12 do 40 lat — „dla przysługiwania wzmocnienia potencjału wojennego Japonii“.

**TULON.** — Liczba ofiar nalotu wynosi już 37 osób.

JAN BUDZYŃSKI.

# Teatr i jego znaczenie

VIII.  
(Ciąg dalszy)

WARSZAWA

Stolica już za panowania Stanisława Augusta wykazywała predykcje teatralne, idąc za przykładem króla, który wychowywał na kulturze francuskiej był w przedstawieniach teatralnych a m. in. i. na premierze komedii J. U. Niemcewicza „Powrót Posia“ — satyry politycznej Sejm Czteroletni.

Jeszcze August II buduje teatr przy ul. Królewskiej; August III utrzymuje stałą operę (teatry włoskie, niemieckie, francuskie); ks. Sułkowski uzyskuje przywilej prowadzenia widowisk. Teatr Narodowy gra w Pałacu Radziwiłłowskim, następnie w gmachu na Placu Krasińskich. W latach 1827 — 29 Rząd Królestwa Polskiego zakazuje budynki teatralne i otwiera Teatr Rozmaitości w Sali Tow. Dobroczynnych przy Krak. Przedmieściu. Tuż przed Powstaniem Listopadowym Teatr Narodowy przechodzi okres przesilenia i wkrótce po Powstaniu zostaje przeniesiony do Teatru Wielkiego. Upadek Królestwa Polskiego kładzie swoje znamie na warszawskie teatry, które nazwano Teatrami Rządowymi (Teatr Wielki — Plac Teatralny — Opera; Teatr Rozmaitości — przy ulicy Wierzbowej; Teatr Nowości — w pasażu przy Długiej — Operetka).

Wówczas to konkurencyjne teatryki prywatne zaczęły zakładać z. zw. Teatr Ogrodkowe (na wolnym powietrzu) jak: Renaissance, Eldorado, Alhambra, Wodewil i inne.

Z końcem XIX-go stulecia grano Zajączka, Bałuckiego, Bilzńskiego, Rapackiego, Dumasa, Ibsena, Hauptmanna; z kolei na sceny warszawskie wchodzi Słowacki, Fryderyk Schiller oraz przekłady z niemieckiego.

Okolo roku 1910 Arnold Szyffman zgromadza mecenasów sztuki — finansistów w Towarzystwo Akcyjne i buduje Teatr Polski przy ul. Obórznej z nowoczesnymi urządzeniami i sceną rotacyjną. W Polsce Niepodległej — po spadku się Teatru Rozmaitości za dyrekcją Zehlewicza, wzniesiono na tym miejscu piękny, wytwornie urządzone choć klasyczny nowoczesny wyposażony budynek ze sceną, orkiestrą, — Gmach

przewozili pewną ilość materiałów wybuchowych, przeznaczonych na nowe zamachy.

Kolo Ancey ujęto 8 sprawców zamachów na linie kolejowe. Dalsze obawy są w toku.

# Finlandia a Sowiety

**Berlin.** — W tut. kołach politycznych śledzi się z uwagą i spokojem bieg wydarzeń, zapoczątkowanych wystąpieniem Amerykanów, pragnących, by Finlandia zawarła odrębny pokój z Sowietai. Stwierdzono w tychże kołach, że w Sztokholmie przebywa kilka osobistości politycznych, pośród których wymienić należy p. Paasikivi, b. posta Finlandii w Moskwie oraz p. Erikko, b.

ministra spraw zagranicznych. — Biuro prasowe poselstwa fińskiego w Sztokholmie zaprzecza kategorycznie wiadomości ogłoszonej przez Associated Press, a następnie przez Reutersa, dotyczącej rzekomego spotkania między p. Paasikivi a p. Kollataj, ambasadorką Sowiętów w Szwecji.

# APROWIZACJA LYONU

**Lyón.** — Od 15 bm. rozpoczyna się przydział margaryny po 50 gr. na spożywcę, za 6 znaczków po 5 gr. (Nr. 11 do 19) oraz za dwa znaczki po 10 gr. (Nr. 5 i 8). Przydział oliwy zapowiedziano na najbliższe dni. Przybyły nowe transporty świeżej ryby.

Od 16 bm. przydział czekolady i wyrobów cukierniczych dla dzieci i młodzieży za luty br., a odrębne znaczki DK i DH zachowają swą wartość do 8 marca br.

# Niemieckie komunikaty wojenne

**Berlin, 15. 2.** — Kolo Krzywego Rogu, Czerkas, Zaskowa i Witebska oraz pomiędzy jeziorami Ilmen i Peipus, jak i w okręgu Narwy wojska niemieckie odparły ostre uderzenia znacznych sił przeciwnika, którego próby lądowania nad Narwą zniweczone i zadano znaczne straty, topiąc m. in. dwie kanonierki oraz szereg barek i łodzi desantowych. Na skrajnej północy samoloty Rzeszy atakowały dalej linie komunikacyjne wroga, a na drodze do Murzańska uszkodzono trzy pociągi. Od 8 do 14 bm. zniszczono razem na froncie wschodnim 206 samolotów, kosztem 27 własnych.

W Itali nie było większych walk Koło Nettuno, poza działalnością oddziałów lotnych i wywiadowczych po obu stronach. Dalekość działa ostrzeliwały port w Nettuno i zmusiły do odwrotu dwa kontrtorpedowce. Wniecożono pożary w składach ropy i broni. A-takowano z powodzeniem port w Anzio, niszcząc kilka składów oraz zmuszając do milczenia jedną z baterii koło Aprilia. Na skutek poniesionych poprzednio ciężkich strat — nieprzyjacieli nie ponawiały uderzeń. Rankiem 15 bm. samoloty nieprzyjacielskie atakowały hali

# Zagadnienia polskie

**Waszyngton.** — „New-York Herald Tribune“ ogłosił artykuł p. Sumner Welles, zawierający dokładne omówienie zatargu polsko-sowieckiego, zaznaczając, że należało zatarg ten rozstrzygnąć w jak najbliższej przyszłości.

**Berlin.** — W tut. kołach miarodajnych twierdzą, że ostatni akt „Prawdy“ na emigracyjny rząd polski, oraz kome-

ntarz agencji Reutersa dają do zrozumienia, że Sowiety zamierzają uznać za prawomocny rząd — Komitet polski, utworzony w Moskwie.

**London.** — Rząd polski zebrał się dla omówienia dalszego biegu sporu polsko-rosyjskiego.

PRACOWNIK EUROPEJSKI  
BUDUJE POKÓJ

Redakcja — Redakcja  
Administration — Administration  
46, Rue de la Charité — LYON  
Té. : Paillia 07-30 G. Post. : Ipm 020-04  
Abonnement-Abonnement : 1 20k. 3 75k.

W Turcji

**Ankara.** — Brytyjska misja wojskowa, na czele której stoją gen. Lindsell i Baylon, a która przebywała od pewnego czasu w Ankarze, opuściła nagle w dniu 4 lutego stolicę Turcji, powracając do Londynu. W miarodajnych kołach tureckich sądzą, że wyjazd misji brytyjskiej spowodowany został niezadowalającymi wynikami rokowań w sprawie dostaw materiału wojennego, Anglii — jak krążą pogłoski — chcieli dostarczyć Turcji starej broni, podczas gdy Turcy uważali, że takie rozwiązanie sprawy nie odpowiada treści umów, zawartych na konferencjach w Adanie i Kairze.

Informacyjna agencja sowiecka zaprzecza pogłoskom, ogłoszonym w jednym z dzienników nowojorskich przez p. Tabouis, która twierdzi, że turecki minister spraw zagranicznych i ambasador sowiecki prowadzą rokowania dotyczące umiędzynarodowienia Cieśnin, o raz przyszłości Grecji i Bułgarii — kończy „Le Petit Parisien“.

P. von Papen, ambasador niemiecki w Turcji, odbył dłuższą rozmowę z p. Menemendżogh, ministrem spraw zagranicznych Turcji. Była to pierwsza rozmowa tego rodzaju po powrocie p. von Papęza z urlopu wypoczynkowego.

# NALOTY NA PAS-DE-CAIS

**Parýz.** — Lotnictwo anglo-amerykańskie obrzuciło bombami dwie miejscowości w dep. Pas-de-Calais, gdzie zniszczono wiele domów. Liczba ofiar wynosi 30 zabitych i około 60 rannych.

Innego dnia Anglo-Amerykanie atakowali dwukrotnie miejscowości położone w pobliżu jednego z miast dep. La Manche, zabijając 8 osób, a raniąc 11.

Parýz. — W artykule p. t. „W obronie cywilizacji pracy“ p. Chassinne, Komisarz gen. do spraw Pracy i Robotniczy, stwierdza, iż „robotnicy francuscy w Rzeszy cieszą się powszechnym uznaniem za pracowitość“.

**SANTIAGO DE CHILE.** — Pożary lasów objęły tysiące km. kw., a liczba ofiar przekracza 200 osób i t. p.

**LYON.** — Nieznany człowiek został rozczepiany wieczorem przez tramwaj na Route de Crémieu.

**LIÉZBONA.** — Prof. Salazar przyjął na dłuższym posuchaniu ambasadora Rzeszy.

**TREIGNAC.** — Za zranienie 3 żandarmerii stracono, na mocy sądu polskiego, dwu terrorystów: Chabanier i Aleksandrowa.

**BUENOS-AIRES.** — W zniszczonym przez trzęsienie ziemi mieście San Juan odczuło nowe wstrząsy podziemne.

**LYON.** — W grudniu w tut. okręgu spisano 543 protokoły aprowizacyjne i wyznaczono razem przeszło 7 milionów fr. kar pieniężnych oraz zamknięto 74 sklepy i internowano 21 osób.

**LYON.** — Trzech uzbrojonych osobników ograbiało sklep tytoniowy przy ul. Vaubecour, zabierając 4 kg. tytoniu, wiele papierosów, zapalek i t. p.

**TULLE.** — Merostwo ogłosza apel do tut. mieszkańców w związku z przybyciem pierwszych transportów uciekinierów z południowych departamentów,

# WIARUS POLSKI

QUOTIDIEN POLONAIS 17 CZWARTEK — JEUDI 1944  
FEVRIER — LUTY  
Dziś wieszujemy: Patrijuszom  
Jutro: Szymona  
Rok 55<sup>ty</sup> Année. Nr. 40

# W Italii

**Rzym.** — Lotnictwo anglo-amerykańskie bombardowało znów Wieczne Miasto, zrzucając bomby na dzielnicę mieszkalną. Lotnicy ostrzeliwali tłum z małej wysokości. W wyniku nalotu ujęto zaanotowano wielu rannych.

Prasa włoska informuje, że ostatnie bombardowanie miasta Rimini, na Adriatyku, odznaczało się niezwykle gwałtownością.

Radio watykańskie ogłosiło następujący protest:  
„Władze Castel-Gandolfo, letniej rezydencji Ojca Św. podają do wiadomości, że rozpoczęła się ewakuacja uchodź-

ców, którzy ukryli się tu dzięki dobroci Papięza, po lądowaniu nieprzyjacielskich samolotów. Przeszło 10.000 tych uchodźców znajduje się jeszcze w tej miejscowości. W związku z powyższym, jakakolwiek akcja wojenna przeciwko Castel-Gandolfo stanowiłaby nie tylko zamach na prawa eksterytorjalności, z jakich korzysta sta wymieniona miejscowość, lecz dotknęłaby jednocześnie tysiące bezbronnych wiewśniaków, kobiet i dzieci.

Londyjski korespondent dziennika „Journal de Geneve“ zastanawia się, czy operacje we Włoszech i ogłaszanie pewnych wydarzeń natury wojskowej nie zdają się potwierdzać przypuszczeń, szerzących się nagminnie w W. Brytanii, co do przesadnej ostrożności i konserwatywności koncepcji wysokiego dowódcy. Dziennik szwajcarski sądzi, że p. Churchill odpowie na szereg pytań w tej materii, jakie zostaną mu postawione w dniu wygłoszenia przezeń spodziewanej deklaracji w Izbie Gmin.

# WYKROTKI

**BOGOTA.** — Reprezentacja sowiecka w Bolwii ma odtąd liczyć 34 członków oficjalnych.

**BESANCON.** — Stracono terrorystę za udział w zamachach w Valentigney, Montbéliard i Beaulieu.

**CHAMONIX.** — Ze względu na okoliczności — akademickie mistrzostwa narciarskie nie odbędą się w r. 1944.

**VICHY.** — Wszelkie akty kupna nieruchomości, wartości ponad 200.000 fr., dokonane od 1. 9. 1939 r. — winny być zgłoszone przed 1. 4. 1944 r.

**SZTOKHOLM.** — Flotylla szwedzka, żeglująca na rzecz Międzynar. Czerwonego Krzyża, ma się powiększyć o 4 statki (razem będzie 16 jednostek).

**VICHY.** — Wprowadzono liczne zmiany w obsadzie placówek dyplomatycznych i konsularnych Francji.

**TOKIO.** — Wkrótce ma być tu wyświetlony film z uwolnienia p. Mussoliniego z Gran-Sasso.

**SZTOKHOLM.** — Ambasador Wielkiej Brytanii w Szwecji otrzymał zlecenie wyrażenia ubolewania rządu angielskiego w związku z pomyłkowym bombardowaniem szwedzkiego statku szpitalnego „Viril“ w jednym z portów greckich.

**ARRAS.** — Kilka tysięcy ewakuowanych z dep. Pas-de-Calais uda się do dep. Nièvre.

**PARÝZ.** — Zapowiedziano rejestrację wszelkich wozów i wózków elektrycznych, posiadanych przez tut. fabryki i t. p.

**LYON.** — Nieznany człowiek został rozczepiany wieczorem przez tramwaj na Route de Crémieu.

**LIÉZBONA.** — Prof. Salazar przyjął na dłuższym posuchaniu ambasadora Rzeszy.

**TREIGNAC.** — Za zranienie 3 żandarmerii stracono, na mocy sądu polskiego, dwu terrorystów: Chabanier i Aleksandrowa.

**BUENOS-AIRES.** — W zniszczonym przez trzęsienie ziemi mieście San Juan odczuło nowe wstrząsy podziemne.

**LYON.** — W grudniu w tut. okręgu spisano 543 protokoły aprowizacyjne i wyznaczono razem przeszło 7 milionów fr. kar pieniężnych oraz zamknięto 74 sklepy i internowano 21 osób.

**LYON.** — Trzech uzbrojonych osobników ograbiało sklep tytoniowy przy ul. Vaubecour, zabierając 4 kg. tytoniu, wiele papierosów, zapalek i t. p.

**TULLE.** — Merostwo ogłosza apel do tut. mieszkańców w związku z przybyciem pierwszych transportów uciekinierów z południowych departamentów,

**SOEIA.** — Elita umysłowa Bułgarii zostanie zmobilizowana i przekazana do dyspozycji ministerstwa propagandy,



# Teatr i jego znaczenie

Ciąg dalszy ze str. 1-szej

Dyr. Scenarzysta rozciągał swą władzę nad trupami: Teatr Polski; Teatr Mały (w gmachu Filharmonii); Teatr Comedia przy ul. Jasnej — prowadził jednocześnie i teatry żółdki lecz szybko z Łodzi wycofał się, gdyż plany wymiany sztuk i aktorów nie chwyciły. — Trzy te teatry właściwie miały jeden zespół choć każdy aktor miał przysługi do jednego z nich; w razie potrzeby przenoszono aktorów a także i całe sztuki do teatru do teatru. **T e a t r P o l s k i** — repertuar wielki; **T e a t r M a ł y** — kameralne przeważnie słowne sztuki i komedie; **T e a t r C o m e d i a** — par excellence komedio-farsy (Pani Prezesowa). Teatr Comedia wrócić zamknął swe podwoje, nie opłacało się bowiem rozciągać publiczności przy powiększonym zespole. Zmienił się on w przyszłości w Morskie Oko. — Zespół w tych teatrach był dobrany — wyborowy i zgrany: Samborski, Stanisławski, Weglerko, Broniszówna, Przybyłko - Potocka, Buszyński, Neubelt, Daszyński, Maszyński, Brydziński, Gawlikowski, Leszczyński, Rostan, Umńska; zastępowali się, iż podawane zespoły ulegały zmianom z roku na rok wymieniałe się między trupami w Warszawie a także i na prowincji — je bory pod uwagę większość lat spędzonych w danym teatrze i pewnego rodzaju przynależność do danego teatru.

**S t a n i s ł a w U m i Ń s k a** poza sceną znana z procesu w Paryżu, jest artystką takiej miary, iż należy jej kilka słów poświęcić. Ukonieczna Szkoła Dramatyczna Hryniewieckiej. Nie były wprost jej talent zabłądził od razu na popisie w Teatrze Polskim; z tymczasem została zaangażowana przez dyr. Szyffmanna. Poza wirtuozostwem scenicznym, które przechodziło miary wielkich nazwisk, chociaż w młodym wieku, był to niebywały człowiek, o dołrym duchowionym wyrazie twarzy — człowiek nie szukający przygód życiowych — skupiony — poważny — przywołujący stale jakby w innych pozawiatowanych regionach; kilka lat zaledwie była na scenie — głośny wypadek w Paryżu, na tle przeżyć osobistych wstrząsając jej psychiką tak poważnie jak poważnie ona brała życie — i mimo prób nie udało się wciągnąć jej w prace teatralną poświęcając swe prace społeczno - charytatywne jako Siostra Miłosierdzia. Do ról jej zalicza się: Mityrnaka (Zaczarowane Koło); Jewdoka (Sędziowie); Judyta (Książę Marek); Puk (Sen Nocny Letnie); Racheła (Wesele); Consuela (Ten, którego bija po twarzy); Orcio (Pienoska Komedia).

Teatr Polski po raz pierwszy pokazał publiczności wyteatrowanie i zastosowanie sceny rotacyjnej w Nieboskiej Komedii (Rok 1920) — kiedy hr. Henryk (Brydziński) incognito, w towarzystwie przez chrzst (Bożca) — zwiędział zrewoltowane teny i okolice zajęte przez wrogą idąc naprzód w ramach sceny, gdy w przeciwnym kierunku przesuwała się dekoracja zatrzymując się po kolei przy poszczególnych obrazach: — zbuntowanych lokajów — szubienicy, pod którą tarczy rozszalały pijany tłum, przechrzął ostrzącymi noże i wreszcie nocne zebranie ludu Fankraego

(Ohmielniski) na którym to zebraniu przemawia Leonardo (Wegierko).

**T e a t r N o w y** — po wyjeździe Reduty do Wilna, w ramach Teatrów Miejskich otworzony został w Salsach Redutowych; — grał on jak Reduta, bez sceny i bez rampy dołnej.

**T e a t r L e t n i** w Ogrodzie Suki (Farsa) — starsa drewniana budka — do której Warszawczacy uczęszczali z pasją i z sentymentem; farsa, czasem sztuki lub komedie muzyczne (Sybir — Kredowe Koło — Szopka — Madame Sans Gène z Honoratą Leszczyńską). Teatr Letni należał do Teatrów Miejskich, lecz zespół miał bardziej wyodrębniony: Antoni Różyczki, Mary Mrozińska, Edmund Gasiński, Ola Leszczyńska, Jan Pawłowski, Władysław Grabowski, Macherscy, Chaveau, Fertner, Hnydziński, Małkowski, Grodnicki, Tomasiak. — Teatr Letni był kłapa bezpieczeństwa — deska ratunku Teatrów Miejskich. Teatry warszawskie chorowały na... deficyt — i lekro potrzebny był większy zastrzyk finansowy — robiono chirurgiczne cięcia w farsie... — z „Letniego“ płynęła gotówka do kas Teatrów Miejskich. Rzuciła także pewne światło na zapotrzebowania repertuarowe i ciężar gatunkowy publiczności warszawskiej przekładającej ponad wszystko lżejsze utwory, tak samo zresztą jak i publiczność innych miast naszych w przeciwieństwie do publiczności teatrów francuskich, o których będziemy mówić dalej. Ostatnim dyrektorem Teatru Letniego był Teofil Trzciński.

**R e d u t a** (Instytut) przy ul. Kopernika — dawal widowiska kameralne; przedstawienia te urządzano w sali nie teatralnej, bez przyrządów i urządzeń, między publicznością (Teoria Einsteina).

# SPORT

Zestawienie najlepszych wyników europejskich i francuskich w lekkiej atletyce, uzyskanych w 1942 i 1943 roku.

Konkurencja	Europa nazwisko i narodowość	Wynik	Francja nazwisko	Wynik
100 m.	Osendarp (Holandia)	10"3/10 sek.	Valmy	10"9/10
200 m.	Moina (Rumunia)	10"3/10 sek.		
400 m.	Moina (Rumunia)	21"4/10 sek.	Valmy	21"9/10
600 m.	(Osendarp nieoficjaln.)	21"3/10 sek.		
800 m.	Ljuggren (Szwecja)	47"5/10 sek.	Espangne	49"4/10
1.000 m.	Sorensen (Dania)	1'48"9/10 sek.	Hansenne	1'50"9/10
1.500 m.	Lilljgvist (Szwecja)	2'21"9/10 sek.	Pufajzon	2'28"5/10
2.000 m.	Aanderson (Szwecja)	3'45"	Hansenne	3'56"5/10
3.000 m.	(Jest to rekord świata)		Pufajzon	3'56"5/10
5.000 m.	Aanderson (Szwecja)	5'13" min.	Pufajzon	5'29"4/10
10.000 m.	Ahlsen (Szwecja)	8'17" 2/10 sek.	Pufajzon	8'32"
110 m. płotki	Burckhardt (Szwecja)	14"22" 8/10 sek.	Pufajzon	14"53"
400 m. płotki	Haino (Finlandia)	30"15" 2/10 sek.	Lallane	31"24"4/10
skok w wyż	Lidman (Szwecja)	14" 3/10 sek.	Omnés	15"2/10
skok w dal	Larsson (Szwecja)	52" 3/10 sek.	Joye	55"2/10
skok o tyczce	Nacre (Niemcy)	1 m. 98 cm.	Lapointe	1 m. 92
trójskok	Balezon	7 m. 63 cm.	Breilman	7 m. 17
wzrost kulą	Osofin (Rosja)	4 m. 15 cm.	Breilman	3 m. 90
dyisk	Johnson (Szwecja)	15 m. 06 cm.	Jeanblanc	14 m. 20
oszczep	Lund (Norwegia)	15 m. 79 cm.	Bourron	14 m. 67
miot	Consolini (Italia)	51 m. 54 cm.	Whittonel	46 m. 62
	G. Petersson (Szwecja)	73 m. 37 cm.	Tissot	56 m. 06
	Storch (Niemcy)	58 m. 94 cm.	Bracsmut	45 m. 84

Jak widać z tego zestawienia klasa europejska wyprzedziła znacznie lekkoatletów francuskich, których rezultaty osiągnęli na bieżniach całej Francji są bardzo blade. **S e n d a l k o**  
S p r o s t o w a n i e : W nr 32 „Wiariusu Polskiego“ wkładka się pomyka. Czas rekordowy Harbiga wynosi 46 sek., nie zaś 48 sek., jak mylime podano.

DR. EDWARD BILINSKI.

# O chorobach wenerycznych

(Ciąg dalszy)

Jak widzicie — moi kochani — wa bagnetizowana przez niejedną z Was

**T e a t r N o w o s 4** (w pasażu) późniejszy Teatr Eustawskiego — Oskierka. — Była to kiedyś operetka prawdziwa prowadzona przez Ludwika Bliwńskiego. Wysoki poziom, aktorski, reżyderski, muzyczny, równał ją z klasyczną operetką wiedeńską. Operetka cieszyła się wielkim powodzeniem kiedy to afisze zapowiadały Piękną Helenę, Orfeusza w Piekło, Hrabiego Luxembourg, Barona Kimla, Roberta i Bertranda, Krysię Leńniczanke lub Zemstę Nietoperza, a wśród wykonawców figurowały nazwiska ulubionych publiczności: Lucyna Messal, Józef Redo, Julian Krzewiński, Rufin Morozowicz, Ka wecka, Manowska, Sendecki. Operetka straciła swe wzięcie po Wojnie Europejskiej, ustępując miejsca nowo wstępującej rewii, którą nerwowo wyczerpana wojną publiczność i żądna atrakcyjnej kinematograficznych w krótkich i szybkich zmianach — wolała. Taką Revia Luteracka było Qui — pro — Quo. — Operetka natomiast próbował, wznowić bracia Szczywiński — Władysław i Napoleona, którzy po powrocie z Rosji z Kazimiera Niewiarowską, założyli Teatr muzyczny przy ul. Bielańskiej — straszca chorego, jakby „najwzięjszy“ przyjaciel do grobowej deski. Chory z chorobą reżeczka, uprawiając lekarskiemi stosunki piclowe, rozszwela gonokoki i zarazę dalej, unieszczęśliwia znane sobie bliżej kobiety. — Gorzej jeszcze, gdy taki chorey po bujnym życiu kawalerskim żeni się z ukochaną, niewinną szczęśliwą osobą, której — jak to mówią — chciałby nieba przychylić, a w rzeczywistości wyrządza jej straszna daję jej w podarunku trypra. Przez to skazuje żonę na drugą, ciężką chorobę, naraża ją na stałe kalectwo po reżeczkowe i zaraz w samym początku rujnuje pięknie zapowiadając się własne szczęście rodzinne. Musicie bowiem wiedzieć, że reżeczka u kobiet jest na ogół trudniej uleczalna, a leczona niedokładnie, polega za sobą prawie zawsze stałe kalectwo — nieplodność. Nieszczęście to duże dla męża a jeszcze większe dla żony, bo prawie nie spotyka się kobiet, które by po założeniu gniazda rodzinnego, nie chciały mieć syna lub córki. Zdarza się czasem i tak, że mąż żarzą żonę reżeczka wiedy, gdy już żona jest w ciąży; żona wprawdzie urodzi dziecko, ale sama po porodzie bardzo ciężko choruje, a nawet może umrzeć, a dziecko nabawia przy porodzie ciężkiego zapalenia tryprowego oczu, kończącego się często ślepotą.

(Ciąg dalszy nastąpi)

**C h o r o b a k a w a l e r s k a** — choroba nie zawsze jest lekka, gdyż czasami może się kończyć stałym kalectwem, a nawet śmiercią. Daje się to naturalnie tylko wtedy, jeśli leczeniem reżeczki „zabrzecze“ się sami, idąc za wskazówkami przyjaciół i kolegów. Dlatego każdy z Was, jeśli kiedyś będzie miał to nieszczęście, że zauważył u siebie wydzielinę ropną z cewki moczowej w kilka dni po stosunku, musi bezwarunkowo zgłosić się natychmiast do lekarza, a wtedy uniknie z pewnością tych, podanych powyżej powikłań chorobowych i ewentualnego kalectwa i może być pewny, że reżeczka wyleczy w przeciągu 5 — 15 dni. Reżeczka nie leczona lub leczona niedokładnie kryje w sobie jeszcze jedno poważne niebezpieczeństwo. Z czasem objawy chorobowe nawet bez leczenia u chorego ustępują, pieszczenie przy od dawianiu moczni zaka, wyciek ropny staje się coraz mniejszy, wreszcie zupełnie ustaje i chorey taki uważa się za wyleczonego. W rzeczywistości jest to wyleczenie tylko pozorne, bo bakterie reżeczkowe nadal żyją w cewce moczowej, a tylko pochowały się głębiej i choroba przechodzi w tak zwany stan chroniczny. Reżeczka chroniczna ciągnie się całymi latami i nie leczona, nie opuszcza chorego, jakby „najwzięjszy“ przyjaciel do grobowej deski. Chory z chorobą reżeczka, uprawiając lekarskiemi stosunki piclowe, rozszwela gonokoki i zarazę dalej, unieszczęśliwia znane sobie bliżej kobiety. — Gorzej jeszcze, gdy taki chorey po bujnym życiu kawalerskim żeni się z ukochaną, niewinną szczęśliwą osobą, której — jak to mówią — chciałby nieba przychylić, a w rzeczywistości wyrządza jej straszna daję jej w podarunku trypra. Przez to skazuje żonę na drugą, ciężką chorobę, naraża ją na stałe kalectwo po reżeczkowe i zaraz w samym początku rujnuje pięknie zapowiadając się własne szczęście rodzinne. Musicie bowiem wiedzieć, że reżeczka u kobiet jest na ogół trudniej uleczalna, a leczona niedokładnie, polega za sobą prawie zawsze stałe kalectwo — nieplodność. Nieszczęście to duże dla męża a jeszcze większe dla żony, bo prawie nie spotyka się kobiet, które by po założeniu gniazda rodzinnego, nie chciały mieć syna lub córki. Zdarza się czasem i tak, że mąż żarzą żonę reżeczka wiedy, gdy już żona jest w ciąży; żona wprawdzie urodzi dziecko, ale sama po porodzie bardzo ciężko choruje, a nawet może umrzeć, a dziecko nabawia przy porodzie ciężkiego zapalenia tryprowego oczu, kończącego się często ślepotą.

(Ciąg dalszy nastąpi)

**V I C H Y**. — Teżce został zaliczony do chorób, których zgłaszanie jest obowiązkowym.

**N A F R O N C I E** zginął niemiecki mistrz tenisowy z lat 1941 i 1942 Kurt Gies. **N A M O C Y** zarządzenia władz, w restauracjach sofijskich wolno wydawać tylko danie jednogamkowe.

# Czy chcesz mieć powodzenie w życiu ? A więc poznaj swój charakter !

**P A N C Z E S Ł A W K I R S C H K E** w **F L E U R A N C E**. — Zechce mi Pan wybaczyć, iż na Bański list z dnia 30 października udzielił odpowiedzi odmownej. Nie jest przeznaczoną mniejszej mądryki przeprowadzać takiego rodzaju sprawy. Nie mam też osobiste czasu na piąwanie listów tego rodzaju. Dam jednak Szanownemu Panu sposob bardzo prosty, który niewątpliwie powoła będo skuteczny w was, jeżeli dana osoba jest wolna i chętna po temu. Zechce Pan dać płatne ogłoszenie do „Wiariusu Polskiego“ i powtórzyc je trzykrotnie. Ogłoszenie może być tak zredagowane, jak Pan napisal do mnie list. Ma Pan zmysł porządku i w zasadzie jest Pan człowiekiem dobrym, choć nieco despotycznym. Lubi Pan działać natychmiast, w formie trochę obcesowej w tempie krótkim. To powinno zapewnić Panu powodzenie w zakresie Pańskiej specjalności zawodowej. Pańskie pismo przypomina sposób pisania biurolistów kancelaryjnych, buchaltarów i zawodowców handlowych, w każdym razie jest to pismo człowieka myślącego trzeźwo, nie bujającego po obłokach, lecz stąpającego twardo na ziemi. Można polecać na Pańskim zmyśle praktycznym i dokładnym oraz pimiśm.

**B A B A J A I „ D R A B ”**. — Zestawiam te dwa pseudonimy, ponieważ były mi przysiane w jednym i tym samym liście. Za serdeczne życzenia byłbym odpowiedział listem osobistym, lecz — niestety — nie posiadam ani nazwiska właściwego, ani pseudonimu. Charakter i usposobienie „Baby-Jagi“ nie zmieniły się w ciągu roku. Na początku listu zauważyłem jak gdyby lekkie osłabienie woli lub zbyt silne wzruszenie, lecz ten objaw tłumaczę sobie niezwykłą rolą graulantki, piszącej pod adresem całkowicie jej nieznanego człowieka. Ale „Baba-Jaga“ nie byłaby „Baba-Jagą“ to jest silną indywidualnością, silną duchowo i fizycznie, gdyby nie umiała bardzo szybko zapamiętać nad ją przelotną, falą wzruszenia. Po pierwszym sześciu liniach, opadających wyraźnie na dół od lewej ku prawej stronie, pismo staje się znnowu równe, silne, — że się tak wyrażę — zwycięskie. — Szanownej Pani serdeczny list zrobił mi, człowiekowi samotnemu (wielki dramaturg norweskii Ibsen napisał, iż człowiekiem najsilniejszym jest człowiek samotny), wiele dobrego. Serdeczne dzięki za to. — A teraz, jakim jest charakter oraz usposobienie „DRABA“? Czy odpowiadają one charakterowi i usposobieniu „Baby - Jagi“? Jesteście sobie podobni w dobroci, w przedsiębiorczości — co nie jest pożądanym — w dągnioci narzucania innym swojej woli. Dlatego to nie jest pożądanym? Bo w tym podobieństwie tkwi zarodek przy szłych i nieuchronnych sporów z chwilą, gdy będziecie razem. Działaj pierwsze porwy miłości jeszcze łagodzą te spory w samym ich zarodzie, lecz późniejszy kompromisy lub ustępstwa będą stawały się coraz trudniejsze. Nadzieję przeczek w tym, że „Draby“ jest dosyć głębią, bezduszną dyplomatem, życiowo łatwiej się dostosowujący do rzeczywistości, nie pomijający drobności życiowych, lecz przeciwnie liczący się z nimi i wciągający je w swój rachunek

taktyki życiowej. Będzie on więc umiał, skoro spostrzeże, że to konieczność do zapewnienia waszego poczucia małżeńskiego — będzie chciał i będzie umiał w pose ustąpić w sprawach twosobowolnych, a nawet i drugorzędnych, by uratować kwestię pierwszorzędna, to jest wasze wzajemne szczęście. Działaj jest u niego wszystko zrobialnie: Pani imię własne; Pani „buzia“; Pani miasto pieszczoliwe; jak „kochaniatko“. Lecz już nie zapomina dać Pani złeczenia w formie zdecydowanego rozkazu. I sta wiec ten rozkaz na samym końcu listu, — niemal jako sprawę najważniejszą. Bądź co bądź ufam, że osoba tak rozumna, jak Pani, i równocześnie tak doobra, będzie umiała dać sobie rady z wolnią narzeczonym, gdy zostanie Pani mężem. Jeszcze raz dzieki gorące za życzenia. **P S Y C H O L O G .**

# WYDOBYCIE Z WODY „NORMANDIE“

**N o w y J o r k**. — Słynny transatlantyk „Normandie“, który na skutek pożaru zatonał w r. 1942 w porcie nowojorskim, jest już prawie wydobyty z wody. Był to nader trudny wyczyn do spełnienia. Przystępuje się, że doprowadzenie statku do używalności, pod nowym imieniem „Lafayette“ kosztować będzie około 1.600 milionów fr. Budowa jego nie kosztowała wiele więcej, należy jednak przyjąć pod uwagę, że ceny wzrosły nieco od 1934 r.

# Trykot pozyska sobie wszechwładne panowanie

W dawnych dobrych czasach trykot uważany był za rzecz pożyteczną, lecz nie nadmierne wyzskazana. W chwili obecnej należy do kategorii stojów najbardziej eleganckich. Długie pasy ręczne trykotu szerokości dołowej — 80 czy 120 centymetrów — kraje się jak materiał i po odpowiednim zadzierzgnięciu żeby się nie strzępił, można go używać we wszystkich kierunkach — ukosach, według nitki.

Zakrawa to trochę na ironię wynosić pod niebiosa wełnę i wólczkę, które są podstawą trykotu, kiedy merynosy australijskie stały się zwierzętami niemal legendarnymi, wełna angielska oddzielona blokhauzem i zaporam i min a fabryki w Roubaix i Lille pracują na ralenti, ale jednak potrzeba uczyć pomysłowości. Fabryka „Laine du Pingouin i inne tegoż typu powzięła genialna myśl lina rónowate i dwa stare zjedzone przez mołe pulowery dają jako zadośćuczynienie kilka kłębów złotej wólczki akurat na nowy pulowier. Nie trzeba nawet szukać tak dawno, rozpruć po prostu starą rzecz, nalewkę wólczkę na książkę, związając ją, wyprać w kilku letnich, jednakowej temperatury wodach. Wólczka staje się puszysta i miękka zupełnie jak nowa. Uczynić z niej kłębki nie i zabrac się do arcydzieła.

Począwszy od beniaminka, któremu jest w równym stopniu ciepło jak wygodnie w „eskimosie“ po przez męża lub brata w dalekim Stalegu, każdy z

# TO I OWO

Motory spalinoe Diesla zrobiły w początkach bieżącego stulecia istotny przewrót w dziedzinie mechaniki.

Diesel z pochodzenia „Bawarczyk, ukończył politechnikę w Zurychu i jako inżynier przebywał długi czas w Paryżu i Londynie. Ustawicznie absorbował co cena kosztów napędowych motorów i temu zagadnieniu poświęcił całe życie.

„W miejsce trwonienia 90% energii cieplnej przy stosowaniu różnych transformatorów — mówił — należy zastosować energię wytworzoną poruszaniem motoru spalinoe, który istotnie dał ogromne, oszczędności energii termicznej a przez to i kosztów.

Stawa Diesla rosła po wszystkich krajach, to też wkrótce admirałki angielska zaprosiła go w celu wykonania ważnych prac okrętowych. Było to w r. 1913. Diesel zakreślony był na statku w towarzystwie swych przyjaciół około północy udał się do swojej kabiny. Nazajutrz rano kabine znaleziono pustą. Diesel znikł.

Od tej chwili minęło 30 lat. Nikt już nigdy nie widział Diesla. Wpadł „jak kamień w wodę“ i tajemnica zniknięcia nie została i chyba już nie zostanie nigdy wyświełtłona.

Rok 1913... Rok przed wybuchem wojny. Czy przypadkiem tajemnicze zniknięcie Diesla nie ma związku z mikrofonową już chyba w tym czasie wojną? **O.**

członków rodziny ocen w nieprzytulnym, nie opalonym pokoju wojennym dobrodzieństwo trykotu. Każda z nas, rzecz jasna, stara się wywiązać ze swych poczynań trykotarskich jak może najlepiej, nie mając wcale pretensyj w dorównaniu pod względem pomysłów i wykonania takim mistrzom w tej dziedzinie, jak Anny Blatt lub Kociole de Wassa. **A m e l i a S c h m i d l o w a .**

# OBURZENIE HISPANI

**M a d r y t**. — Napaść oficjalnego dziennika sowieckiego „Izwiestija“ na Papieża wywołała w Hiszpanii falę oburzenia. Prasa hiszpańska stwierdza, że Związek Sowiecki dowodzi sam, iż propagandę jego opiera się na fałszywych przesłankach, w szczególności w dziedzinie rzekomego przywrócenia życia religijnego w ZSRR.

Dziennik „Libertad“ pisze na ten temat: „Nikt dotychczas nie tylko nie odważył się wpaść w bezstronność Stolicy Apostolskiej, a tym mniej ją napaść. Stanowisko Stalina nie wzbudza zdziwienia, wiadomo bowiem, że komunizm jest wybitnie przeciwchrześcijański i anty-społeczny, a celem jego jest szerzenie niewiasty i rozpętanie wojny cywilnej.“

48, rue de la Charité, LEXON (Châtea). Imp. de la PRESSE LYONNAISE Le gérant: A. BOUCHER.