

423

ba. Ale takich pewnie spotkałeś wiele. Zresztą, znałem mi się, że łobie to nie wystarcza, żeby się związać z kobietą na całe życie. Do romansiku owszem... — dodała tonem doświadczonej kobiety, która zdada zębą na przesłuchaniu Twardowskiego ten jej ton raz, ale zarazem bawit.

— Powiesz mi, czy nie, chociaż się postawiła ze mną się ożenić? Przecież i ty mnie naprawde nie znasz...

— Kochanie — odrzekł Twardowski — znam cię o wiele więcej, niż myślisz, może nawet więcej, niż ty znasz siebie. I dlatego, że cię znam, po- wiedz mi przynajmniej, co o mnie myślisz.

— Powiem. Teraz jednak muszę już iść. Czekała na mnie.

— To dziś wieczór nie wypuszczę cię, dopóki mi nie powiesz.

— Wieszorem przy obiedzie Czarnkowski zako- niunkował swe postawienie.

— Zwiążam mieszkanie w Warszawie i przeno- szę się do Dębowa. Trzeba zażądać się gospodar- wem. W dzisiejszych ciężkich czasach nie można się bawić w jama.

tego gniewały mnie pewne rzeczy, o których już ci mówiłem.

— Niech będzie i tak. A co dalej?

— Dalej ci powiem, że masz charakter i jeste- ś ośobą, na której można polegać.

— Słownie. Sama to o sobie wysłała. Ale bar- dzo mi przyjemnie słyszeć to od ciebie.

— Jesteś dobra bez kłiwości i szlachetna bez poz. To są wielkie cnoty.

— To ładnie powiedziane. Nie umiałabym tak.

— Jesteś inteligentna. Tyłko twoją żywą inteli- gencją kobiecą wpływy środowiska zaczęły ma- nirować, wprowadzać na drogę naśladowania in- teligencji męskiej. Na szczęście cofasz się z tej drogi.

— Pod twoim wpływem. Po pierwsze zrozu- miała, że to głupie, po wtóre, chce ci się podo- bać. Wszystko, coś dotąd powiedział, jest przy- jemne. Kiedż zaczyna się te rzeczy przykre?...

— Właśnie teraz ci powiem rzecz najprzykrej- szą.

— Mów, jestem przygotowana.

— Czy lubisz Żydów?

— Nie; mam wstręt do nich.

— A gdyby ci powiedział, że w pewnym względzie jesteś przez nich wychowana...

424

— Nie myśl, że to są kłopoty naturalnej panie- ki, która nie wie, co to znaczy wyjść za mąż. Takich panienek nie ma. My, młode dziewczyny, wiemy dziś więcej, niż nasze matki. Tu nie o to chodzi; tu chodzi o ciebie. Ty jesteś inny, niż wszyscy mężczyźni.

— Wszyscy, których ty znasz, kochanie.

— Może i tak, nie wiem. Ale ja nawet nie wiem, dlaczego ty zachęcał ze mną się ożenić. Jestem niebrydka; to nawet wiem, że jestem wyjątkowo dobrze zbudowana, a to się mężczyznom podo- ba.

— Nie myśl, że to są kłopoty naturalnej panie- ki, która nie wie, co to znaczy wyjść za mąż. Takich panienek nie ma. My, młode dziewczyny, wiemy dziś więcej, niż nasze matki. Tu nie o to chodzi; tu chodzi o ciebie. Ty jesteś inny, niż wszyscy mężczyźni.

— Wszyscy, których ty znasz, kochanie.

— Może i tak, nie wiem. Ale ja nawet nie wiem, dlaczego ty zachęcał ze mną się ożenić. Jestem niebrydka; to nawet wiem, że jestem wyjątkowo dobrze zbudowana, a to się mężczyznom podo- ba.

Ark. 50 — DZIEDZICTWO. 421

— Oni kłamią na taką skalę, że Polak, Francuz czy Anglik, niezdolny jest nawet przypuścić, że można tak kłamać. I dlatego łapiemy ich na mniejszych, mniej ważnych fałszach, ale tam, gdzie się dopuszczają największych, nawiń im wierzymy. Żaden, najzdolniejszy w łotróstwie Polak, gdyby nawet największe robił wysiłki, nie umiałby tak, jak Kulmer, kłamać całego swego życia, tonu każdego wychodzącego z ust, każdego gestu swej ręki. Cynizm wyłaźby z niego na każdym kroku. To też, sądząc po sobie, nie możemy uwie- rzyć, a żeby wszystko to było kłamane. Dlatego Kulmer, będąc najnikczemniejszym łotrem, jest uważany za najszanowniejszego męża i, pracując konsekwentnie na zglubę Polski, jest podawany za wzór patriotyzmu.

Czarnkowski słuchał z wytrzeszczonymi oczyma i niewiele rozumiał.

— Pan, jako uczoney... — zaczął.

— Nie jestem uczoney — przerwał mu Twar- dowski. — Nauka, która się chełpi odwagą w poszukiwaniu prawdy, boi się dotychczas uczynić przedmiotem badania tego, co ją studiuje. A ja prowadzę studia nad kłamstwem, które nas, całą naszą cywilizację niszczy, jeżeli go nie poznamy i nie nauczymy się go łępić.

Czarnkowski jeszcze mniej rozumiał.

ŚWIATEK DZIECIECY

KACZKA I SOWA DWIE POLSKIE RZEKI

KTO ODPOWIE?

Pisałam niedawno temu o rzecce, która nazywa się *Sowa*, wpada od prawej strony do rzeki *Wkry*, dopływu *Bugu*. Żadne z Was nie odpowiedzia- ła, że *Bug* jest lewym dopły- wem *Narwi*. Coprawda są ta- cy geografowie, którzy twier- dzą, że *Narew* wpada do *Bu- gu*. Może w domu Waszych Rodziców panuje pod tym względem różnica zdań. Na- piszcie zatem do jakiej rzeki

ZEGAREK

Była to niedziela. Syn bo- gatego dziedzica, dwunasto- letni Janek, pięknie wystrojo- ny, przechadzał się po wsi z dumną miną. Dostał właśnie od ojca w upominku zegarek z dewizką, zawiesił go na ka- mizelce i chciał, by wszyscy widzieli tę nową ozdobę.

Wojtuś, pastuszek, przecho- dząc uprzejmie pozdrowił pa- nicza. Ale ten udał, że go nie widzi.

Po kilkunastu minutach przybiegł do Wojtusia Janek błady i drżący.

— Wojtaszku, drogi Woj- taszku! — wbił przerywanym głosem — zgubiłem zegarek! Pomóż mi go szukać! Bądź tak dobry!

Pożeiwy Wojtuś, widząc splakanego Janka, zapomniał o urazie. Miał on psa owczar- skiego, bardzo zmyślnego, dat mu powąchać ubranie panicza, wytłumaczył o co idzie, i za- wołał: — "Szukaj, Zagraj, szukaj!"

Pies pobiegł naprzód, z no- sem przy ziemi, i po kilku minutach powrócił, trzymając w pysku jakiś błyszczący przedmiot.

— Mój zegarek! Mój zega- rek! — zawołał Janek, skac- cząc z radości.

I rzucił się ku psu, chcąc mu odebrać swą własność. — Ale Zagraj warknął groźnie i pokazał zęby, poczem zbliżył się do swojego pana i złożył łagodnie na jego kolanach znaleziony zegarek.

— Wojtaszku, dziękuję ci — powiedział Janek urado- wany, a zarazem zawstydzony dobrocią pastuszka — wi- dzisz, ja dzisiaj byłem nie- grzeczny dla ciebie... ale to się już nigdy nie powtórzy!

Podał rękę Wojtaszkowi i od tego czasu panowała mię- dzy obu chłopcami serdeczna przyjaźń.

UZUPEŁNIONE ĆWICZENIA

42. W zagadce jest mowa o maku.

43. Strach na wróble. W sadzie każdy wróbel go się boi. Lecą wróble hen do świerka. Każdy coś tam sobie świerka. Czuj się możliwie bać stracha, który tak rękami macha?

44. Chodź z nami, Jasiu! Chodź z nami, Kasiu! Znak po nich położony jest wykrzyknikiem.

45. Na targowisku miejskim. Wjechał tramwaj w środek ścisłu. Jesteśmy na targowisku, po zakupy! Wysiadam! I tu kramy i tam kramy! Kupuj, czego pragnie dusza, od butów do kapelusza! Kupuj, czego ci potrzeba! Może mięsa, wędlin, chleba? Może jabł- ętek? Może miodu? Grzybów? Ryb, co pluszczą w kadzi? Zapraszają cię do kramów krzykiem głośnym i wabią- cym ci przekupnie, co są ra- dzi kupującym.

UZUPEŁNIONE WIERSZYKI

I. PSZCZOŁKI. Będziem go jeść z chlebem. Ledwo błysną zorze! Był miodu dostać.

II. WYŚCIG KAJAKÓW. Jak lustro w stońcu lśni fata Tysiące ludzi na brzegu. Mkną wierzchem fali, jak ptaki w radosnym wiosel trzepocie. a w młodych oczach się pali słoneczn, złota ulewa. "Już most się mignął nad nami

Pierwsi przybyli wioslarze w koszulkach biało- czerwonych

ROZWIĄZANIE ZAGADEK
Z NR. 36. S t ó ł.
Z NR. 37. G r z y b.



ODPOWIEDZI NA LIŚCIKI

DO LIDII KUSIÓWNY W LE MANS. Kochana Lilo! Dajesz innym dzieciom przy- kład wytrwałości. Gdy bę- dziesz starsza, będziesz Manu- si bardzo wdzięczna za to, że uczyła Cię po polsku i zachę- cała do pisania do "Świata Dziecięcego". Obydwa ćwicze- nia napisałaś bez błędu i do- staniesz w nagrodę tuzin znaczków pocztowych.

DO MARKA KUSIA W LE MANS. Kochany Mareczku! Widzę, że Twoje ćwiczenia

nadchodzą także regularnie. To bardzo ładnie! Błędów niewiele: wjechał pismowy ra- zem, bo w przed czasowni- kami piszemy razem, np.: — wpisał, włożył, wlał itp. Rze- czownik mięsa piszemy przez ł a nie przez e.

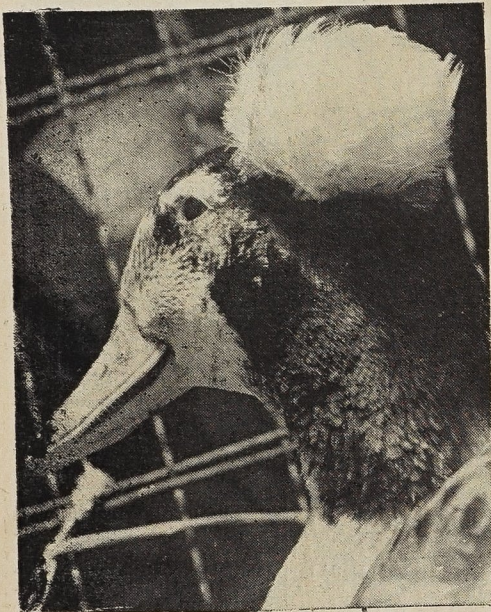
A żeby się zapoznać z polski- mi rzekami dostaniesz w na- gradę mapkę Polski z fran- cuskimi i polskimi nazwami w jej granicach z 1920-1939 ro- ku.

Oboje Was pozdrawia ser- decznie

PRZYJACIOŁKA



KACZKA HOLENDERSKA



„POLSKIE PACHOLE“

Cena wynosi za ten piękny numer zaopatrzonej w fotografię licznej dziatwy z całej Francji zgromadzonej na lekcyjach 1.00 NF. W ramach miesiąca Oświaty poświęćcie koniecznie tę sumę z Waszych skarbonek!

Juliusz Kaden - Sandrowski

STAŚ

Wie i Romanowi Boguszewskim Ciąg dalszy.

Wybuchł radosny tumult. Dziewczynki oświadczyły się na wyścigi ze swoją pracą. — Panno Stefcu, ja będę obrabiać chusteczki! — Nieprawda, ja, ty nie umiesz tak jak ja. — Właśnie, że umiem. — A ja porobię szaliki! — I ja! I ja! — Ja niebieskie! — Ja białe! — My wszystkie! My wszystkie!

Dopiero, gdy się cokolwiek uciszyło, zwrócono uwagę, że mała Karolcia siedzi w kącie kanapy i zanosi się od płaczu. — Czemuż ty płaczesz — zaczękajcież trochę, trzeba się

dowiedzieć czemu ona płacze. Czerwona i błyszcząca od łez Karolcia skarżyła się, że jej mama nie jej zrobić nie pozwoli... — Mnie też nie pozwolą... — A myślisz, że mnie pozwolą?... Zwarzyła się bujna radość miła jej fala odpłynęła, pylające spojrzania wszystkich skierowały się ku Stefani. — Moje dzieci, na razie musicie to robić tak, by nikt tego nie widział. to trudno. — Zawahała się chwilę, szukając jakiegoś wytłumaczenia. Nie czekały nań dziewczynki spokojne, a tajemnicze przybierające miny. Załatwiwszy z starszymi panienkami kwestie odprowadzenia młodszych, poszła z bratem do kwatery polskich żołnierzy. Po obu stronach alei, goszcząciami waliły wciąż wozy ze łaznami, zaś w pośrodku, pod

purpurowym cieniem drzew sypała się, niby mrowie żelaznych opiłków — nieprzeliczoną kolumna piechoty. Mimowolną radość sprawiała Stefani, że idzie w przeciwnym do fali tej kierunku... — Uwważaj Stasiu, to tu będzie. — Tu jest przecie moje gimnazjum. — Tu — było twoje gimnazjum... Staś zaśmiał się, nie mogąc opanować lęku, jaki ogarniał go na widok tego budynku. Na furcie wchodowej wisiała nieduża biała — czerwona chorągiew. Pod wiechem jej i ledwo dosłyszalnym szelestem stał młody szeregowiec w siny mundurze i w czapce rogatej na głowie. Z oddalenia jakichś dziesięciu kroków przypatrywała mu się grupa ludzi w ponurym milczeniu. Widzowie szepotali między sobą nieufnie...

Stasiowi w jednej chwili zmarzył ręce i znów parzył zaczęło w uszy, jakby je kłó zapałkami przypiekał. Weszli z siostrą przez podwórze, na którym jako ucezeń wstępnej klasy bawił się zeszłego roku. — Ach, ten straszny budynek... Przez grube mury nie dochodził tu już tak wyraźny huk wozów. Słychać go tu było, jak lekki ustawiczny szum, a drobne drżenie płałało się wciąż na szybach. Staś nie mógł się dość nadziwić, a do podziwu tego niewytłumaczony śmiech grał mu ciągle w piersiach. W dawnym wstępniku jego stały między nisko wbiłymi szaragami lśniące karabiny. Przez długie korytarze leciały głośno echa polskich słów, których już nikt nie bał się mówić... Ciąg dalszy nastąpi.

WITAJ SZKOŁO

Zofia Wojnarowska

Twarze płoną, oczy świecą... Cóż to tutaj tak wesoło? Jak iskierki słówka le... Witaj, szkoło! Witaj, -----! Co tu śmiechu, co tu wrzawy! Wrzeszczą chłopcy i dziewczyny, aż poważne, stare ł... pogorszone mają mi... zgrają, jako w boru, gd yo wios... wszystkie ptaszki hejnał gra... Hejnał: pieśń, grana z wieży kościoła, np. hejnał z wieży Mariackiej w Krakowie. hejnał płas: śpiew ptaków. Przepisz i dokończ a będzie ładna nagroda.

ĆWICZENIA POPRAWNEGO PISANIA ZAGADKA.

48. Slicznie się przystroić, a rycerz zeń srogi. Dziób ma silny, ostry, a u nóg ostrogi. Kur pilnuje ciagle niby oka w głowie. Jakże się ten rycerz podwórkowy zowie?

Odgadnij, o czym jest w tej zagadce mowa, a potem wypisz z niej wyrazy z ó i zmień je tak, żeby w nich ó zmieniło się w o.

423. — Bardzo pragnę być w Turowie i zaproszę — Władeczk! Mam nadzieję, że za jakiś tydzień będziemy mogli pojechać. Widać było, że o mężu nie myślała. Zobowiązał się przysiąc wieczorem na obiad dla koworkim. Gdy już zaczął się zegnąć, Wanda zawołała: — Co, już uciekasz? A mielibyśmy pogadać. — Nie chce pan mówić dłużej i sam nieodno mam jeszcze do zdefiniowania przed wieczorem. Spojrzał na zegarek. — Mam jeszcze pół godziny czasu. — To ja was tu zostawię; gadajcie sobie — rzekła pani Czarnkowska. — Jestem naprawdę bardzo zmęczona. — Obawiam się — rzekła — o zdrowie tatka. Strasznie się zmienił. Te przejęcia bardzo go mialam, jakim on był zawsze słabym człowiekiem. Widziałam, jak się gniewał, gdy bronili Culmera. A wiesz, dlaczego on to robił? Bo dla niego to za ciężki głos tak się na kimś zawiesić. Przez całe życie prawie we wszystkim polegał na Culmerze i na jego zdaniu, a teraz stracił to oparcie. Ach, żeby on się oparł na tobie! Bo on bied-

422. Gdy wstawali od stołu, rzekł: — Muszę iść odpocząć; czuję się całkiem wyczerpany. Pan mnie przekonał, że Culmer nie jest tym szlachetnym człowiekiem, za którego go miałem. Nie uwierzysz pan, jak mnie to zmartwiło. — Kulmer zapytałby pana: czy pan nie ma większego zmartwienia?... I tego Czarnkowski nie zrozumiał. Poszedł do swego pokoju, a Twardowski wypił czarna kawę z paniami. — Pani mi zrobiła nadzieję — rzekł do Czarnkowskiej — że odwiedzi Turów. Teraz właśnie, w początku wiosny, Turów jest naprawdę ładny. Wanda zaczęła klaskać w ręce, jak uradowane dziecko. — Mamusi, pojedziemy, dobrze? Tak bym chciała zobaczyć Turów! — Byłbym bardzo szczęśliwy, gdyby pani zechciała wypocząć w Turowie po tych niemiłych ostatnich tygodniach. Za pare dni dom mój będzie gotów na przyjęcie państwa. Mówił „państwa”, ale miał nadzieję, że Czarnkowski nie pojedzie. Był uszczęśliwiony, że Wanda przjęła projekt z takim zapałem. Pani próbowała się uśmiechnąć, ale jakoś nie mogła. — Dziękuję panu — rzekła z niezwykłą powa-

427. — Jedziecie we dwie — rzekł — ja jutro muszę być w Zbychowie i tam dłuższy czas pozostać. — Paskie oko konia łuczy. Nie tylko chciał popatrzeć na odzyskany majątek, ale także zniknąć jak najrychlej z Warszawy, znaleźć się jak najdalej od Culmera i od znajomych, którzy by go ciekawie wypytawali o to, co zaszło. Umówiono się, że panie za tydzień zjadą do siebie. Wkrótce po obiedzie Wanda zrecznie wyprawiła oboje rodziców na wczesny wypoczynek, a sama zabrała narzeczonego do siebie. — Obawiam się — rzekła — o zdrowie tatka. Strasznie się zmienił. Te przejęcia bardzo go mialam, jakim on był zawsze słabym człowiekiem. Widziałam, jak się gniewał, gdy bronili Culmera. A wiesz, dlaczego on to robił? Bo dla niego to za ciężki głos tak się na kimś zawiesić. Przez całe życie prawie we wszystkim polegał na Culmerze i na jego zdaniu, a teraz stracił to oparcie. Ach, żeby on się oparł na tobie! Bo on bied-

